

# Hilfsnotenblatt Bewertung VGT



Wettkampf					
Vereins.Nr.		Verein		Anz. Tu	
Datum		Anlage		Zeit	
Disziplin		Geräte GK		WR	

Einzelausführung		Note 4.0		
<b>Sehr gut</b> Tol. 0.1	oben		4.0	
	mitte		3.9	
	unten		3.8	
<b>Gut</b> Tol. 0.2	oben		3.7	
	mitte		3.6	
	unten		3.5	
<b>Genügend</b> Tol. 0.2	oben		3.4	3.3
	mitte		3.2	3.1
	unten		3.0	2.9
<b>Ungenügend</b> Tol. 0.3	oben		2.8	2.7
	mitte		2.6	2.5
	unten		2.4	2.3
<b>Sturz</b> Tol. 1 Sturz	oben		2.2	2.1
	mitte		2.0	1.9
	unten		1.8	1.7
			1.6	1.5
			Anzahl	

Synchronität		Note 3.0		
<b>Sehr gut</b> Tol. 0.1	oben		3.0	
	mitte		2.9	
	unten		2.8	
<b>Gut</b> Tol. 0.2	oben		2.7	
	mitte		2.6	2.5
	unten		2.4	2.3
<b>Genügend</b> Tol. 0.2	oben		2.2	2.1
	mitte		2.0	1.9
	unten		1.8	1.7
			1.6	1.5
			1.4	1.3
			1.2	1.1

Programm	max. 40 Punkte												
<b>Sehr gut</b>	40	39	38	37	36	35	34						Tol. 3
<b>Gut</b>	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24			Tol. 4
<b>Genügend</b>	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13		Tol. 5
<b>Ungenügend</b>	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Tol. 6

  

<b>Abzüge</b>	
Verstoss gegen die Weisungen (Begründung / Abzug)	

  

Note Einzelausführung	
Note Synchronität	
Punkte Programm	
Anzahl Stürze	
Abzug Verstoss	



Wertigkeit				
0	1	2	3	4

Es können 0, 1, 2, 3 od. 4 Punkte vergeben werden.

**Interpretation**

1	<b>2.1.1 Musikschnitt / Übergänge / künstliche Veränderung(en)</b> Ziel: Der Musikschnitt ist entsprechend dem Takt; Der Übergang unterstützt die Musik, Veränderungen der Musik sind unauffällig.								
2	<b>2.1.2 Rhythmus, Takt und Tempo</b> Ziel: Bewegungen, Schritte und Absprünge entsprechen dem Rhythmus, Takt und Tempo der Musik. (Synchronität zur Musik)								
3	<b>2.1.3 Darstellung der Musik</b> Ziel: Die Musik und deren Veränderungen sind in den Bewegungsformen (Darstellung/en) berücksichtigt.								
4	<b>2.1.4 Akzente der Musik</b> Ziel: Hörbare, klare Akzente der Musik sind choreografisch, sowie turnerisch interpretiert und umgesetzt.								

Punkte Interpretation (max. 13 Pkt.)

**Konzeption**

5	<b>2.2.1 Zusammenstellung und Spannung der Vorführung</b> Ziel: Die gewählten Sequenzen ergeben ein Ganzes.								
6	<b>2.2.2 Übungen und Bewegungsformen</b> Ziel: Die Übungen haben abwechslungsreiche und aufeinander abgestimmte Bewegungsformen.								
7	<b>2.2.3 Raumwege / Wechsel / Neubeginn</b> Ziel: Verschiebungen und Positionierungen wirken über die ganze Vorführung unterstützend.								
8	<b>2.2.4 Ausnutzung der/des Geräte/s</b> Ziel: Alle Geräte sind über die ganze Vorführung unterschiedlich, der Aufstellung angepasst, genutzt.								

Punkte Konzeption (max. 14 Pkt.)

**Vielseitigkeit**

9	<b>2.3.1 Formationen</b> Ziel: Es werden vielfältige Formationen gezeigt.								
10	<b>2.3.2 Überraschungsmomente und Originalität</b> Ziel: Es sind Momente vorhanden, die auffallend originell und überraschend sind.								
11	<b>2.3.3 Auswahl der Elemente</b> Ziel: Eine grosse Elementevielfalt wird gezeigt.								
12	<b>2.3.4 "Risiko und Sicherheit"</b> Ziel: Die Risikobereitschaft bezüglich Attraktivität ist vorhanden und geht nicht zu Lasten der Sicherheit der Turnenden.								

Punkte Vielseitigkeit (max. 13 Pkt.)

Punkte Total (max. 40 Pkt.)